**Plan d'éco-responsabilité**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nom de la société de production** |  |
| **Nom du projet** |  |
| **Numéro de contrat** |  |

#

# Planification et pré-production

##

|  |
| --- |
| **Généralités** |
|  | Désigner un champion en charge de la démarche éco-responsable dans votre production |
|  | Partager votre engagement et les bonnes pratiques |
|  | Si vous avez un bureau de production et/ou un plateau de tournage, afficher de la signalétique afin de promouvoir des comportements durables |
|  | Suivez les 5 « R » :* Refuser ce dont on peut se passer - éviter de produire des déchets inutiles
* Réduire la consommation de biens - acheter seulement les quantités nécessaires
* Réutiliser - donner une seconde vie aux choses, privilégier les achats d’occasion ou la location
* Réparer - pourrait faire économiser de l'argent à votre production, tout en réduisant les déchets
* Recycler ce que l'on ne peut pas réutiliser ou composter
 |

#

# Production

##

## Transport

##

|  |
| --- |
| **Généralités** |
|  | Permettre le travail à distance quand cela est possible |
|  | Envisager un moyen de transport durable pour le transport de l’équipe vers et depuis les lieux de tournage : louer un bus, le covoiturage, les transports publics, le vélo ou la marche, tout en respectant les exigences de l’entreprise de santé et de sécurité et de santé publique |
|  | Envisager d'organiser des réunions virtuelles ou de faire des visites virtuelles sur place |

|  |
| --- |
| **Véhicules** |
|  | Choisir des véhicules hybrides ou électriques quand cela est possible |
|  | Si ce n’est pas possible, choisir un véhicule à faible consommation |
|  | Identifier le type de véhicule nécessaire - plus le véhicule est grand, plus il consomme d’énergie, engendrant ainsi plus d’émissions |
|  | Maximiser le nombre de personnes dans un véhicule, tout en respectant les exigences de l’entreprise de santé et de sécurité et de santé publique |
|  | Limiter le poids des charges à transporter : plus de poids = plus de carburant = plus de carbone émis |
|  | Regrouper vos activités en un minimum de déplacements en véhicule |
|  | Regrouper les équipements pour effectuer le moins de déplacements de véhicules possible |
|  | Mettre en place une politique d’interdiction de laisser les moteurs en marche inutilement |
|  | Signaler tout problème nécessitant l'entretien du véhicule afin d'assurer des conditions de fonctionnement optimales (par exemple, la pression des pneus) |
|  | Choisir un programme de covoiturage qui propose des véhicules hybrides ou électriques en option |

|  |
| --- |
| **Avion** |
|  | Minimiser les voyages en avion en faisant appel à des équipes de production locales |
|  | Réserver des vols sans escale si possible - ce sont les décollages et les atterrissages qui créent la plupart des émissions de carbone d’un avion |
|  | Limiter le nombre de passagers |
|  | Choisir des modes de transport alternatifs (par exemple, le bus ou le train) |

|  |
| --- |
| **Train** |
|  | Envisager le train plutôt que l’avion : le transport en train est considéré comme plus écologique de Québec à Windsor[[1]](#footnote-1) |

|  |
| --- |
| **Expédier du matériel** |
|  | Utiliser le matériel localement disponible pour réduire les émissions relatives au transport de marchandises |
|  | Tenir compte du poids des marchandises : ne transporter que le matériel nécessaire car plus de poids = plus de carburant = plus de carbone émis |
|  | Penser à expédier le matériel à l’avance et de le stocker localement jusqu’à ce qu’il soit nécessaire |

## Hébergement

##

|  |
| --- |
| **Généralités** |
|  | Réserver des hôtels avec un engagement environnemental clair et défini.Vérifier sur leur site Web si l'hôtel est certifié LEED ou reconnu par [Green Key Global](http://www.greenkeyglobal.com/fr/).* Le programme LEED évalue les hôtels en fonction de leur développement durable du site, les économies d’eau, l’efficacité énergétique, la sélection des matériaux, la qualité de l’environnement intérieur et l’innovation dans la conception.
* [Green Key Global](http://www.greenkeyglobal.com/fr/) est le seul organisme de certification environnementale conçue pour le secteur de l’hôtellerie et est reconnu par le Conseil mondial du tourisme durable (GSTC)
* Vous pouvez également vous renseigner directement sur leur politique environnementale. Cela envoie un message fort : vous décidez de les choisir par rapport à leur éco-responsabilité.
 |
|  | Choisir un hébergement à proximité du ou des lieux de tournages |
|  | Minimiser l’utilisation d’énergie en baissant le thermostat et en éteignant les lumières |
|  | Réutiliser les draps et les serviettes |
|  | Éviter l’utilisation d’articles à usage unique : voyager avec des sacs et des bouteilles réutilisables |

##

## Lieux

##

Pensez aux lieux où la production est tournée et aux espaces dans lesquels votre équipe peut être amenée à travailler. Pensez aux bureaux non destinés au tournage, notamment les salles de contrôle, les salles de montage, les bureaux de production ou les bureaux à domicile et les espaces de post-production. Pensez également aux espaces de tournage et d'enregistrement tels que les studios de télévision et de radio, les cabines d’enregistrement et autres lieux de tournages.

|  |
| --- |
| **Contrôle de la lumière et de l’utilisation de l’énergie des lieux utilisés** |
|  | Prendre en compte le type d’énergie utilisé :* choisir des options d’énergies alternative et renouvelable incluant l’énergie solaire, éolienne ou hydroélectrique
* éviter, dans la mesure du possible, l'utilisation de l'énergie thermique ou à vapeur, dont l'empreinte carbone est importante
 |
|  | Utiliser l’éclairage LED, autant que possible |
|  | Envisager l'utilisation d'un éclairage alimenté par des piles, si possible |
|  | Installer des détecteurs de mouvement, lorsque cela est possible |
|  | Choisir des équipements et des appareils économes en énergie (c'est-à-dire des équipements qui utilisent moins d'énergie pour réaliser la même fonction) |
|  | Veiller à l'utilisation optimale et au bon fonctionnement de l'éclairage et des autres équipements, car un équipement qui fonctionne mal peut en fait consommer plus d'énergieInspecter l'équipement avant de l'utiliser |
|  | Utiliser les fonctions d'économie d'énergie des équipements et des ordinateurs |
|  | Choisir des batteries et piles rechargeables |
|  | Évaluer votre impact numérique :* Éteindre vos équipements à la fin de chaque journée
* Réduire l’utilisation de la vidéo lors des rencontres virtuelles
* Partager des liens plutôt que des pièces jointes
 |
|  | Éviter ou limiter l’utilisation de générateurs, en particulier ceux fonctionnant au diesel |
|  | Si vous avez toujours besoin d’une génératrice:* Utiliser une génératrice ou un chauffage alimenté par une énergie renouvelable (par exemple, électrique, hydrogène, solaire, etc.)
* S’assurer d’avoir une trousse d’intervention en cas de déversement disponible
* Envisager le biodiesel, si les génératrices diesel sont votre seule option
* Se connecter au réseau électrique local si possible
 |

|  |
| --- |
| **Effets spéciaux** |
|  | Identifier les risques environnementaux potentiels avant le tournagePrendre des précautions pour éviter et atténuer les dommages |
|  | Éviter de brûler des matériaux à base de pétrole, notamment le plastique, le caoutchouc et le carburant diesel |
|  | Limiter la quantité de matières dangereuses achetées, utilisées et stockées sur place |

## Matériaux utilisés

##

Évaluez les matériaux utilisés par votre production. La clé pour réduire votre empreinte écologique est de réduire votre consommation.

|  |
| --- |
| **Généralités** |
|  | S’assurer de ne rien laisser derrière soi et que la zone de production reflète son état de pré-production |
|  | Imprimer seulement si nécessaire - proposer des options numériques ou utiliser des tableaux blancs effaçables ou des tableaux noirs à craie pour la partage d’informations au bureau |

|  |
| --- |
| **Construction d’un nouveau plateau** |
|  | Le concevoir en tenant compte de la réutilisation afin que les ensembles puissent être réutilisés et que la production de déchets soit réduite au minimum |
|  | S'approvisionner localement en matériaux de construction |
|  | Rechercher des matériaux avec une certification verte |
|  | Utiliser des matériaux recyclés ou durables (par exemple, du bois certifié FSC, du bambou ou du liège) |
|  | Soutenir les produits à contenu recyclé plutôt que ceux fabriqués à partir de matériaux vierges |
|  | Pensez à donner vos déchets de bois à un broyeur qui les transformera en paillis pour le jardin |

|  |
| --- |
| **Textiles et costumes** |
|  | Louer des costumes |
|  | Travailler en collaboration avec des fournisseurs locaux pour équiper les animateurs.trices, acteurs.trices ou personnalités sur le plateau de tournage |
|  | Rechercher des articles usagés dans les magasins d'occasion/friperies plutôt que de les acheter neufs |
|  | Faire don des articles à une organisation caritative à la fin de la production ou les réutiliser pour une autre production |

|  |
| --- |
| **Restauration** |
|  | Acheter local* Engager des traiteurs travaillant avec les producteurs locaux, utilisent des ingrédients de saison et biologiques
* Travailler avec des fournisseurs qui proposent des produits du commerce équitable
 |
|  | Limiter le nombre de repas à base de viande et proposer un menu végétarien ou végan : repas à base de viande = empreinte carbone plus élevée |
|  | Réduire le gaspillage alimentaire* Préciser dès le départ à vos traiteurs que vous souhaitez minimiser le gaspillage alimentaire
* Obtenir un décompte aussi précis que possible des effectifs avant de passer commande
* Donner la nourriture supplémentaire aux banques alimentaires ou refuges locaux
 |
|  | Réduire les déchets d’emballages* Offrir des collations ou des repas pouvant être consommés sans vaisselle
* Acheter en vrac pour éviter les emballages inutiles
* Éviter les collations emballés individuellement, ou encourager les entreprises proposant des emballages biodégradables ou compostables, tout en respectant les exigences de l’entreprise de santé et de sécurité et de santé publique
 |
|  | Éviter le plastique à usage unique* Se fixer comme objectif de ne pas utiliser de plastique à usage unique sur le plateau de tournage
* Remplacer les produits jetables par des produits réutilisables, recyclables ou compostables
* Distribuer des bouteilles d’eau réutilisables et mettre à disposition des stations de remplissage
* Envisager d’utiliser du matériel en verre ou en métal (y compris l’aluminium) qui peut être recyclé à l’infini
 |

## Élimination des matériaux et gestion des déchets

##

|  |
| --- |
| **Prise en compte des réglementations municipales et des opportunités locales** |
|  | Minimiser le nombre de conteneurs à ordures; maximiser le nombre de bacs de recyclage ou de compostage |
|  | Trier vos déchets dans les poubelles appropriées |
|  | Recycler les déchets électroniques, cellulaires et piles usagées conformément aux procédures de l’entreprise |

#

# Post-production

##

|  |  |
| --- | --- |
|  | Utiliser des systèmes de flux de travail de post-production numérique |
|  | Utiliser les fonctions d'économie d'énergie des équipements et des ordinateurs |
|  | Mettre votre équipement hors-tension |

1. Source :

<https://issp.uottawa.ca/en/news/taking-train-across-canada-worse-climate-flying-and-why-government-ought-do-something-about> [↑](#footnote-ref-1)